

# Tema: Intimitet.

*Skam, skyld, frustration, tavshed, ensomhed, stress, angst, vrede, væmmelse*

Ovenstående ord er uddrag af følelser, som Amy Pollard (2009) fremhæver i forbindelse med etnografiske feltarbejder. De illustrerer, hvordan feltarbejder kan være forstyrrende, sårbare og udmattende. Vores metode kræver, at vi bruger os selv som primære forskningsinstrumenter. Derfor konfronteres vi til tider med ambivalens: Vi skal holde kritisk analytisk distance og samtidig involvere os i det levede og levende. Denne balanceren udfordres yderligere af, at feltarbejder er relationelle. Vi er en del af et overføringsfelt, hvor følelser deles med mennesker omkring os, idet vi som antropologer skaber viden gennem relationer.

Møder med felten og dens mennesker involverer forskellige grader af intimitet, empati, intuition, uvished, refleksion og selv-afsløringer. Det betyder, at der i feltarbejdets bevægelser er noget eksistentielt på spil. De faglige og de personlige dimensioner af feltarbejdserfaringen kan derfor være svære at adskille. Alligevel finder nogle erfaringer vej ind i vores skrift, mens andre udelades. Erfaringer som lever i vores intime liv, og som udspringer af forskellige former for intime møder i felten.

I den japanske tegner Miyasakis magiske univers ruller en flodånd igennem verden. Som en anden container opsamler den andres overskudsskrald og efterladenskaber. Den vokser sig større og større af gamle skæve cykler, æbleskrog og store følelser. Ikke ulig en feltarbejder, der utrætteligt har "samlet" empiri.

I temanummeret INTIMITET inviterer vi til at lade fæstnede erfaringer flyde ud i en strøm, hvor de deles. Det er en mulighed for at artikulere de tavse sider af feltarbejdet og give dem et offentligt liv. At udveksle de intime aftryk, der måske afskrives som rester eller tænkes som værende i konflikt med analysen, men som alligevel kan rumme overraskende potentialer. Hvordan forholder vi os til dét, der lever i sammenfiltringerne mellem det faglige og personlige? Mellem nærhed og distance? Kan vores intime erfaringer og møder i feltarbejdet inspirere os til at gentænke, hvad der er fagligt brugbart?

Udover klassiske artikler opfordrer vi til kreative bearbejdelser af temaet. Det kan være medier/lyd, tegning, collage, poesi, essays, fotografi, brevudvekslinger, dagbogsnotater, grafiske noveller etc. Jordens Folk er fagfællebedømt og artikler tæller 1 BFI. Artikler skal skrives i et letforståeligt, bredt formidlende sprog. Læs mere på [www.etnografiskforening.dk](http://www.etnografiskforening.dk).

Deadline for abstracts (8-10 linjer): 20 juni 2019. Deadline for færdige artikler (maks. 20.000 anslag): 15 september 2019. Send abstracts til [kathrinedalgsaard@hotmail.com](mailto:kathrinedalgsaard@hotmail.com).

Vi glæder os til at høre fra jer -

Anne Mia Steno, Nanna Hauge Kristensen, Mette Line Ringsted Nimb (gæsteredaktører)  
samt Kathrine Dalsgaard (Jordens Folks redaktion)