

Call for papers: JORDENS FOLK Efterår 2019

Tema: KØD

Kød er ikke bare en proteinkilde. Det er en kilde til følelser, historie, identitet og konflikt. Med andre ord: Kød er kultur og en indgroet del af traditioner, sprog og hverdagspraksis. Det er leverpostejmadder, juleand, rullekebab, tysk currywurst og bøffer på grillen en sommeraften. Det er grønlandsk sælkød, færøsk skærpekød – og måske ligefrem en jæger-samler møntfod? "Dette er Jesu Kristi legeme", siger præsten til menigheden under nadveren. Der spises kød i mange versioner overalt i verden.

Samtidig er få fødevarer så kritiseret og tabuiseret som kød, særligt i disse tider, hvor klimaforskere, sundhedsekspertter og vegetaraktivister agiterer for at spise mindre kød eller helt opgive det. Og med den seneste tids teknologiske fremskridt står selve reproduktionen af kød, gennem kunstigt befrugtning og i menneskers og dyrs livmoder, højt på den etiske dagsorden.



Kød er konkret den materie, vi er til stede gennem, og som sådan er det konceptuelt et af de stærkeste udtryk for "matter", vi har, men det har ligeledes en symbolsk, idemæssig og emotionel side, der kommer til udtryk i kunst, som videnskabeligt begreb og metafor. Mens kunstnergrupper gror menneskekød i laboratoriet, skriver Merlau-Ponty om verdens tekstur som flesh, og Megan Biesele tegner metaforen op om "Women like meat".

Vi ønsker med dette temanummer af JORDENS FOLK at belyse kødets mange kulturelle betydninger, og at skabe indsigt i de mange forskellige måder hvorpå kød spiller en rolle i og for praksisser i forskellige dele af verden. Etnografiske beskrivelser

og antropologiske analyser kan f.eks. beskæftige sig med:

Hvilke konflikter er kød genstand for? Hvordan forbindes kød og klima i forskellige kontekster? Hvordan sondres mellem forskellige slags kød? Godt/dårligt, rent/urent, fint/ufint? Hvilke forskellige forståelser af kød findes på tværs af kulturer og/eller historien? Hvordan deles kød – som social, religiøs og økonomisk praksis? Hvordan fungerer kød som motor for fællesskab og eksklusion? Etiske perspektiver på kød? Hvordan spiller drab, jagt og slagtning ind på opfattelser af kød? Hvordan er kød og identitet (køn/etnicitet mm) bundet sammen?

Deadline for abstracts (8-10 linjer): 15. december 2018.

Deadline for færdige artikler (maks. 20.000 anslag): 1. marts 2019.

Vi glæder os til at høre fra Jer,
Susanne Højlund (gæsterektor), Jonatan Leer (gæsterektor) og Thea Skaanes

Abstracts sendes til redaktørerne på etnosh@cas.au.dk, jlee@pha.dk og thea.skaanes@cas.au.dk